

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТОМА 71, 2012 ГОД

	Вып.	Стр.
Алексеева Н.Ю., Кочеткова Н.Д. Член-корреспондент РАН Сергей Иванович Николаев (К 60-летию со дня рождения)	6	75
Баршт К.А., Райхель Б.С., Соколова Т.С. О методе цифровой спектрофотометрии в изучении рукописи писателя (На примере “Сибирской тетради” Ф.М. Достоевского)	4	20
Березович Е.Л., Седакова И.А. Славянские соматизмы “кожа” и “шкура” и их вторичные значения	6	12
Бурлак С.А. Этапы формирования человеческого языка	4	3
Валиахметова А.Р. Международная научная конференция “Десятые Шмелёвские чтения. Проблемы речевого общения” (Москва, Институт русского языка РАН, 24–26 февраля 2012 г.)	4	72
Васильев Е.М. (Украина). Театральный диалог Бертольта Брехта и Юрия Любимова	5	57
Вдовин А.В. (Эстония). Международный лотмановский конгресс “Многоязычие культуры”. К 90-летию Ю.М. Лотмана (Тарту, 28 февраля–2 марта 2012 г.)	6	69
Высоцкая В.В. (рец.) С.А. Кибальник. Гайто Газданов и экзистенциальная традиция в русской литературе Санкт-Петербург, ИД “Петрополис”, 2011. 410 с.	5	75
Гаспаров М.Л. Темные стихи и ясные стихи: Тропы в “Сестре моей – жизни”	2	61
Гирин Ю.Н. Ретроспективизм авангарда первой трети XX века	2	17
Гирин Ю.Н., Саруханян А.П. (рец.). На переломе: образ России, прошлой и современной, в культуре, литературе Европы и Америки (конец XX – начало XXI вв.) / Ответственный редактор В.Б. Земсков. М.: Новый хронограф, 2011. 694 с.	3	62
Глебкин В.В. Когнитивные основания метонимии и метафоры	4	12
Данилевский Р.Ю. (рец.) Реузов Б.Г. Труды по сравнительному литературоведению. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2011. 622 с. (Ars philologica)	6	66
Демьянков В.З. Академик <u>Юрий Сергеевич Степанов</u> (1930–2012)	1	78
Дрыжакова Е.Н. (США). Герцен и Тургенев в споре о судьбе России (К 200-летию со дня рождения А.И. Герцена)	3	3
Заславский О.Б. (Украина). Закончен ли “Штосс”?	4	52
Зусева-Озкан В.Б. “Дон Кихот” как первый образец жанра метаромана	5	3
Ивинский Д.П. Пушкин и 1812 год: лицейские стихотворения	6	26

	Вып.	Стр.
Каминская Ю.В. Немецкоязычное литературное кабаре: история становления и художественное своеобразие	2	31
Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Язык – свидетель беспристрастный: проблема авторства сказки “Конек-горбунок”	5	23
Касаткина Р.Ф. см. Касаткин Л.Л.	5	23
Кибальник С.А. Чеховская “Попрыгунья” как криптопародия на “Мадам Бовари” Флобера	2	55
Козьменко М.В. Рассказ Леонида Андреева “Проклятие зверя”: символично-культурный и экзистенциальный аспекты	1	52
Кондаков Д.А. (Белоруссия). Античные и христианские символы и политические мифы в одах и дифирамбах полоцких иезуитов в честь Александра I	6	53
Коровин В.Л. Державин и 1812 год: о смысле и композиции “Гимна лироэпического на прогнание французов из отечества”	6	42
Кочеткова Н.Д. – см. Алексеева Н.Ю.	6	75
Кривонос В.Ш. Горе уму: “Горе от ума” в “Мертвых душах”	6	59
Кривонос В.Ш. “Мертвые души” Гоголя: изображение человека	1	24
Крючкова Е.Р., Сухарев Н.Л. Академик Николай Николаевич Казанский (К 60-летию со рождения)	4	77
Крючкова Т.Б. О социолингвистическом статусе русского языка в странах нового зарубежья	3	29
Кузнецова А.А. Черты барокко в английском галантно-героическом романе	1	32
Кулева А.С. – см. Шестакова Л.Л.	4	60
Кулева А.С., Шестакова Л.Л. Расширенный научный семинар «Авторская лексикография и история слов: К 50-летию выхода в свет “Словаря языка Пушкина”» (ИРЯ РАН, 16–17 декабря 2011 г.)	3	67
Лейчик В.М., см. Шелов С.Д.	2	3
Лютикова Е.А. Интерпретация местоимения <i>который</i> в аппозитивных относительных предложениях	1	3
Медведева Н.Г. “Новые стансы к Августе” И. Бродского: соотношение биографического и мифопоэтического	3	50
Недзвецкий В.А. Илья Ильич Обломов: грани романного образа (К 200-летию со дня рождения И.А. Гончарова)	3	21
Недзвецкий В.А. “Обломов” И.А. Гончарова: основные романские локусы и их художественная функция	4	44
Неклюдов С.Ю., Смирнов И.С. Академик Борис Львович Рифтин (К 80-летию со дня рождения)	5	66
Норман Б.Ю. (Белоруссия). О процессах синтаксической компрессии в современных славянских языках	6	3

Стр.		Вып.	Стр.
31	Осовский О.Е. (рец.) <i>И.Л. Попова</i> . Книга М.М. Бахтина о Франсуа Рабле и ее значение для теории литературы. М.: ИМЛИ РАН, 2009. 464 с.	2	76
23	Перцова Н.Н. (рец.) Записки Русской Академической группы в США. Том XXXV. От Гоголя к "Победе над солнцем". Траектория русского авангарда. Собрание статей / Ред. Н. Фиртич, Д. Унгуриану. Нью-Йорк, 2008–2009, 451 с. Рус. и англ., илл.	5	70
55	Райхель Б.С. – см. Баршт К.А.	4	20
52	Савинов Д.М. Тульское умеренное яканье в синхронии и диахронии	3	39
	Сарабьянов Д.В. Член корреспондент РАН Григорий Юрьевич Стернин (К 85-летию со дня рождения)	1	68
53	Саруханян А.П., – см. Гирин Ю.Н.	3	62
42	Седакова И.А. – см. Березович И.Л.	6	12
75	Сигал К.Я. (рец.). Решение национально-языковых вопросов в современном мире. Страны СНГ и Балтии / Под ред. акад. Е.П. Челышева. М., Азбуковник, 2010. 771 с.	2	71
59	Скулачева Т.В. Методы определения метра в неклассическом стихе	2	45
24	Смирнов И.С. – см. Неклюдов С.Ю.	5	66
77	Стулов Ю.В. (рец.). История литературы США: литература начала XX в. Том 5. М.: ИМЛИ РАН, 2009. 991 с.	1	65
9	Соколова Т.С. – см. Баршт К.А.	4	20
2	Сухарев Н.Л. – см. Крючкова Е.Р.	4	77
0	Урысон Е.В. Союз <i>хотя</i> и обманутое ожидание	1	44
7	Фатеева Н.А. Неологизмы-термины как элементы индивидуальной "поэтической филологии": возможность словарного представления	5	46
7	Фатеева Н.А., Хазбулатова Т.А. Международная научная конференция «Диалог культур: "итальянский текст" в русской литературе и "русский текст" в итальянской литературе» (Москва, Институт русского языка РАН, 9–11 июня 2011 г.)	1	71
3	Фролов М.А. "Томов премногих тяжелей..." Ю.Г. Оксман о книге Лидии Чуковской «"Былое и думы" Герцена». Вступительная статья, подготовка текста и публикация	3	57
0	Хазбулатова Т.А. – см. Фатеева Н.А.	1	71
1	Черкасский В.Б. Академик Гаджи Гамзатович Гамзатов (1926–2011)	5	78
4	Черкасский В.Б. Общее собрание Отделения историко-филологических наук РАН	3	78
	Шелов С.Д., Лейчик В.М. О классификации профессиональной лексики	2	3
6	Шестакова Л.Л. (рец.) <i>Olga Karpova</i> . English autor dictionaries (the XVIth–the XXIth cc.) Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2011. – X + 256 p. <i>Ольга Карпова</i> . Английские авторские словари (XVI–XXI вв.). Кембридж: Cambridge Scholars Publishing, 2011. – X + 256 p.	1	58

	Вып.	Стр.
Шестакова Л.Л., Кулева А.С. Слово как единица поэтического языка эпохи (По материалам “Словаря русской поэзии XX века”)	4	60
Шестакова Л.Л., см. Кулева А.С.	3	67
Щемелева Л.М. (рец.) <i>Валентин Хализев</i> . В кругу филологов: Воспоминания и портреты. М.: Прогресс-Плеяда, 2011. 359 с.	4	66

Сдано в набор 08.10.2012 г.

Подписано в печать 22.11.2012 г.

Формат 60 × 88¹/₈

Цифровая печать

Усл. печ.л. 10.0

Усл.кр.-отт. 3.6 тыс.

Уч.-изд.л. 10.1

Бум.л. 5.0

Тираж 347 экз.

Зак. 764

Учредитель: Российская академия наук

Издатель: Российская академия наук. Издательство “Наука” РАН, 117997 Москва, Профсоюзная ул., 90

Оригинал-макет подготовлен АИЦ “Наука” РАН

Отпечатано в ППП “Типография “Наука”, 121099 Москва, Шубинский пер., 6